**Prof. Zdenka Švarcová, Dr.**

Vystudovala anglistiku a japanologii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Od roku 1982 byla učitelkou japonského a anglického jazyka na Státní jazykové škole v Praze 1. Od r. 1990 působila v Ústavu Dálného východu FF UK. V r. 2001 jmenována docentkou pro obor lingvistika japonského jazyka, v r. 2007 jmenována řádnou profesorkou Univerzity Karlovy. Od r. 2011 působila na Katedře asijských studií na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. V současnosti je členkou Oborové rady Jazyky Asie a Afriky na FF UK a Oborové rady Jazyka a kultury Číny a Japonska na FF UP. V rámci japonské lingvistiky publikovala řadu článků týkajících se lexikálních jednotek odkazujících k prvkům smyslového vnímání a kognitivních procesů. Viz především docentská monografie *Vesmír v nás* (tato publikace je registrovaná a zpřístupněná čtenářům v Library of Congress ve Washingtonu). S doc. Vaňkovou, doc. Nebeskou a celým týmem Antropolingvy spolupracuje už řadu let.

**Bibliografie se zaměřením na kognitivně-kulturní lingvistiku**

ŠVARCOVÁ, Zdenka (1990):A Comprehensive Approach to Texts Evaluation from the Viewpoints of Objective Dimensions, Adjective Senses and Subjective Motivations. In: *Theoretical Problems of African and Asian Languages*. Part 3. Praha: Orientální ústav ČSAV, s. 467–490.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (2005): Conceptualizers in Japanese Kango. In: *Acta Orientalia Vilnensia*, Vilnius University Publishing House, Vol. 6, Issue 2, s. 72–77.ISSN 1648–2662.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (2006): Funkční komplex ‘lidská bytost/mysl’ ve verbálním obraze. In: *Kognice 2006* (Sborník z konference, Praha, 6. – 7. října 2006). Psychologický ústav AV ČR, s. 219–223. ISBN 80-86174-10-7.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (2012): Hlas jako zvon. *Disk, časopis pro studium dramatického umění***.** Praha: AMU a KANT, č. 40, červen, s. 30–39. ISSN 1213-8665.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (2011): Honjaku izen ni tekisuto wo kósatsu suru hóhó no džitsurei (Ukázka aplikace metody rozboru textu předcházející jeho překladu). In: Kuginuki Tóru – Mijači Asako (eds.), *Kotoba ni mukau Nihon no gakuči (Japonské* *bádání jazykozpytné)*, Tókjó: Hicudži šobó, s. 159–171. ISBN 978–4–89476–559–7.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (2016): Jak o životě mluví Japonci. In: L. Saicová-Římalová – I. Vaňková (eds.), *Lidský život a každodennost v jazyce*. Praha: ÚČJTK FF UK, s. 68–76. ISBN 978-80-703-6.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (2009): Jev, výjev skrytý za znakem. *Disk, časopis pro studium dramatického umění***,** č. 26, březen, Praha: AMU a KANT, s. 119–124.ISSN 1213–8665.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (2007): Konceptualizační složka ve dvouznakových sinojaponských složeninách *nidži kango.* In: J. Šlédrová (ed.), *Obraz světa v jazyce*. Praha: ÚČJTK FF UK, s. 71–78. ISBN 978-80-7308-213-0.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (2007): Logic and Emotion in Japanese Culture (Chikamatsu Monzaemon: The Love Suicide at Double-ringed Well)“. *Slovo a smysl, časopis pro mezioborová bohemistická studia;* *Word & Sense*, *A Journal of Interdisciplinary Theory and Criticism in Czech Studies,* roč. IV,č. 8, s. 166–175. ISSN 1214-7915.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (2019): Měsíc jako zdroj představ vyjádřených japonským jazykem. In: I. Vaňková – L. Šťastná (eds.), *Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky II. Metafory, stereotypy a kulturní rozrůzněnost jazyků jako obrazů světa*, s. 49–60. Praha: FF UK,ISBN 978-80-7308-888-0.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (2007): Niji Kango in Discursive Language. In: A. Kozyra – I. Kordzińska-Nawrocka (eds.), *Beyond Borders: Japanese Studies in the 21st Century (in Memoriam Wiesław Kotański)*; *Proceeding of International Conference, Warsaw,May 2006*, Warsaw University, Oriental Institute,Dept. of Japanese and Korean Studies, s. 196–200.ISBN 978-83-906175-6-5.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (1995): Od výkladu k překladu poetického textu. In: M. Hrdlička (ed.), *9 x o překladu*. Praha: JTP- Jednota tlumočníků a překladatelů, s. 52–56.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (1999): Vesmír v nás - inspirace a útěcha v japonském jazyce a literatuře. Praha: Academia, ISBN 80-200-0725-3.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (2001): Semiotic Aspects of the Refined Expression in Classical Japanese: Language and Literature. In: R. Copeland – E. Oyler – M. Marcus (eds.), *Acts of Writing* (Proceedings of the Associacion for Japanese Literary Studies), vol. 2, Summer, AJLS, s. 3–18.ISSN 1531-5533.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (2012): Smyslové vnímání a bdělé žití. In: I. Vaňková (ed.), *Tělo, smysly, emoce v jazyce*. Praha: ÚČJTK FF UK, s. 187–193. ISBN 978-80-7308-443-1.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (2009): Smyslové vnímání a reflexe kognitivních procesů v poezii. In: *Kognice 2009* – Recenzovaný sborník V. ročníku konference s mezinárodní účastí, 14. –15. 9., Univerzita Hradec Králové, s. 278–286.ISBN 978-80-7041-911-3.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (1992): Souborný přístup k hodnocení textu vymezený hledisky objektivních dimenzí, smyslového vnímání a bytostného ladění. *Acta Universitatis Carolinae, Philologica 4-5, Translatologica pragensia V*. Praha: Karolinum, s. 105–116.

ŠVARCOVÁ, Zdenka (2013): The First Lesson. In: M. Tirala – M. Morita (eds.), Distant Symbols an Close Signs: Japanese Studies in Central Europe 2013. Praha: Nová vlna, s.10–18.ISBN 978-80-85845-31-0

ŠVARCOVÁ, Zdenka (2001):Tvář – oči – zjev. *Souvislosti* (Revue pro křesťanství a kulturu), roč. 48, č. 2, Praha, s. 55–59. ISSN 0862-6928.