**Mgr. Naďa Hynková Dingová, Ph.D.**

Působí v Ústavu jazyka a komunikace neslyšících Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, zabývá se problematikou tlumočení a překladu českého znakového jazyka (disertační práce *Typologie chyb v tlumočení z češtiny do českého znakového jazyka*, 2017) a dlouhodobě se věnuje profesní přípravě tlumočníků. Léta pracuje jako tlumočnice v nejrůznějších oblastech (tlumočení divadla a hudby, tlumočení v médiích, soudní tlumočení, konferenční tlumočení aj.). Kognitivní a kulturní lingvistice se věnuje v souvislosti s problematikou jazyka a kultury českých neslyšících, ve vztahu ke zkoumání jejich jazykového obrazu světa a stereotypů.

**Bibliografie se zaměřením na kognitivně-kulturní lingvistiku (výběr):**

MACUROVÁ, Alena – HYNKOVÁ DINGOVÁ, Naďa (2019): Reflexe jazyka, řeči a komunikace v českém znakovém jazyce. Prace filologiczne, 73, s. 467–480. ISSN: 0138-0567.

VAŇKOVÁ, Irena – HYNKOVÁ DINGOVÁ, Naďa (2019): Člověka hledám. Člověk v jazyce audioorálně-skripturálním a vizuálněmotorickém – sémantické konfrontace. Prace filologiczne, 73, s. 497–522. ISSN: 0138-0567.

VAŇKOVÁ, Irena – MACUROVÁ, Alena – HYNKOVÁ DINGOVÁ, Naďa (2017): Jinakost obrazů světa, jinakost stereotypů. Obraz domova v češtině a českém znakovém jazyce. In: I. Vaňková – V. Vodrážková – R. Zbořilová (eds.), *Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky. Schémata a stereotypy v mluvených a znakových jazycích.* Praha: FF UK, s. 131–155. ISBN 978-80-7308-727-2.