**Doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.**

Po absolvovaní magisterského štúdia francúzštiny – slovenčiny (2006) pokračovala v doktorandskom štúdiu na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave, ktoré zavŕšila v roku 2009 obhajobou dizertačnej práce *Variabilita podobnosti v metafore*. Od roku 2009 pracuje na svojej alma mater na Katedre slovenského jazyka, najprv ako odborná asistentka, od roku 2015 ako docentka.

Je členkou špičkového vedeckého tímu FiF UK v Bratislave *Jazyk a jazykověda v súvislostiach* a *Štylistickej komisie pri Medzinárodnom komitéte slavistov*.

**Bibliografia so zameraním na kognitívno-kultúrnu lingvistiku**

BOHUNICKÁ, Alena (2010): Metafora a metonymia. Empirická podobnosť a logická súvislosť. In: V. P. Polách (ed.), *Bohemica Olomucensia*, č. 2. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, s. 178–183. ISSN 1803-876X.

BOHUNICKÁ, Alena (2014): Metaforika činnostného aspektu jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-3694-9.

BOHUNICKÁ, Alena (2018): Metaforika jazykového relativizmu. K pojmu vzorec v prácach Benjamina Lee Whorfa. In: I. Vaňková – L. Šťastná (eds.), *Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky 2: Metafory, stereotypy a kulturní rozrůzněnost jazyků jako obrazů světa.* Praha: Filozofická fakulta, s. 15–23. ISBN 978-80-7308-888-0.

BOHUNICKÁ, Alena (2007): Obraz sveta v češtine. Jazykovedný časopis, roč. 58, č. 2, s. 133 – 144. ISSN 0021-5597. (recenzia)

BOHUNICKÁ, Alena (2011): Úloha podobnosti pri interpretácii metafory. In: O. Orgoňová (ed.), *Jazyk a komunikácia v súvislostiach 3*. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 70–77. ISBN 978-80-223-2942-2.

BOHUNICKÁ, Alena (2013): Variety metafory. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-3474-7.

ORGOŇOVÁ, Oľga – BOHUNICKÁ, Alena (2006): Jazykový obraz Slovenska na báze reklamy. In: M. Vojtech – J. Mlacek (eds), *Studia Academica Slovaca 35*. Bratislava: Stimul, s. 75–89. ISBN 80-89236-11-1.

ORGOŇOVÁ, Oľga – BOHUNICKÁ, Alena (2013): Kognitívna štylistika: Interpretácia metafor zániku Česko-Slovenska. In: J. Pekarovičová – M. Vojtech (eds.), *Studia Academica Slovaca 42.* Bratislava: Univerzita Komenského, s. 181–195. ISBN 978-80-223-3448-8.

ORGOŇOVÁ, Oľga – BOHUNICKÁ, Alena (2014): Kognitívnoštylistické reflexie českej a slovenskej publicistiky na tému 20. výročia rozdelenia Česko-Slovenska. In: I. Pospíšil – A. Zelenková (eds.), *Myšlenkové toposy literatury v česko-slovenských souvislostech (minulost a současnost).* Brno: Tribun EU, s. 63–78. ISBN 978-80-263-0738-9.