**Mgr. Marie Basovníková**

Je tlumočnicí českého znakového jazyka v oblasti umění. Vystudovala obor čeština v komunikaci neslyšících na FF UK, v roce 2017 obhájila diplomovou práci *Stereotyp slyšícího člověka v českém znakovém jazyce*.

Jako překladatelka se podílela na překladu české hymny na DVD *Překlady* *základních skladeb pro oficiální příležitosti do českého znakového jazyka* a na překladech DVD *Vánoční písně* a DVD *Neslýchané kapely Traband* (vydány Českou komorou tlumočníků znakového jazyka).

V ČKTZJ pracovala jako koordinátorka Internetové televize pro děti a mládež WEBlik.

Pravidelně spolupracovala s interprety na koncertech *Podepsáno srdcem* a *Tříkrálový koncert*.

Řadu let byla členkou souboru *Tichá hudba* – zpěv Neslyšících ve znakovém jazyce, a také v souboru *Vol5Vis50 – Visual Vernacular*, poezie a Storytelling.

Tlumočila v divadelních inscenacích divadla Kampa, např. *Jonathan Livingstone Racek*, *U výčepu I., II*. aj.

**Bibliografie se zaměřením na kognitivně-kulturní lingvistiku**

Basovníková, Marie (2017): Diplomová práce *Stereotyp slyšícího člověka v českém znakovém jazyce.* Praha: FF UK. Dostupná na WWW: <https://is.cuni.cz/webapps/zzp/detail/149676>.